

metropolis

KURS MOD EN FÆLLES FREMTID // program Wa(l)king Copenhagen dag 89-100

Siden 1. maj har en ny kunstner hver dag vandret gennem København i 12 timer for at undersøge byens og borgernes tilstand. Vi er nu nået til de sidste af de 100 vandringer.

Efter måneder på afstand længes Wa(l)king Copenhagen's sidste 12 kunstnere efter fællesskabet. Fra København, Beijing og det ydre rum sætter de kurs mod en fremtid, hvor vi kan være fælles (igen). Det hele slutter naturligvis med en fest, hvor vi kan lægge skærmene fra os og mødes i virkeligheden.

- Følg Wa(l)king Copenhagen live på www.facebook.com/walkingcopenhagen

- Læs mere på www.metropolis.dk

PROGRAM 30. JULI – 11. AUGUST

30. juli: [designer/researcher Charlotte Østergaard](#)

31. juli: [musiker/komponist Per Buhl Acs](#)

1. aug.: [forfatter Maja Lee Langvad](#)

2. aug.: [dramatiker Gritt Uldall-Jessen](#)

3. aug.: [arkitekt Tina Saaby](#)

4. aug.: [performancekunstner Naja Lee Jensen](#)

5. aug.: [billedkunstner Karoline H. Larsen](#)

6. aug.: [performancekunstner Jacob Langaa-Sennek](#)

7. aug.: [billedkunstner Elsebeth Jørgensen](#)

8. aug.: [performancekunstner Stuart Lynch](#)

9. aug.: [musiker/komponist Maria Laurette Friis](#)

10. aug.: [instruktør Tue Biering](#)

11. aug. går Trevor Davies, kunstnerisk leder af Metropolis, vandring nr. 101 som en refleksion over det mangfoldige, unikke arkiv, som de 100 kunstnere har skabt over denne helt særlige tid.

BYEN SOM EN UMULIG FANTASI

"Byen er en helt umulig fantasi om at samle mange, meget forskellige mennesker på meget lidt plads og få det til at hænge sammen." Instruktør Tue Biering går på dag 100 på jagt blandt byens modsætninger for at finde ud af, hvad der alligevel binder folk sammen – på tværs af usynlige grænser, grupperinger, lokalpatriotisme og fordomme om dem i den anden ende af byen.

Og efter 100 dage med digitale møder er det på tide, at alle de forskellige mennesker, som har fulgt med på afstand, mødes i virkeligheden. Dag 100 må naturligvis slutte med en fest.

Tidligere på ugen vil **designer Charlotte Østergaard** vandre i 12 timer fysisk forbundet til et andet menneske gennem en klædning, hun har skabt. Hver time et nyt menneske, som hun vil reflektere med – fysisk og verbalt – over fællesskabet. Hvordan har fællesskabet det efter måneder med fysisk distance og social kontrol?

Stadsarkitekt Tina Saaby går på jagt efter velfærdsarkitekturen mellem København og Gladsaxe for at se, hvordan der i 1930-70'erne blev bygget til fællesskabet. Hvad kan arkitekter i dag lære og tage med videre for at skabe arkitektur, der styrker fællesskabet?

metropolis

LIVE-FORBINDELSE TIL BEIJING

Dramatiker Gritt Uldall-Jessen sender live til Beijing. Siden coronavirussens udbrud har hun korresponderet med den kinesiske dramatiker Xiao Jing. De skulle have arbejdet sammen i København, men med lukkede grænser måtte de nøjes med at mødes online.

I korrespondancen har de beskrevet deres hverdag i hver deres storby. Hvordan er det at være i corona-lockdown i København kontra Beijing? Hvordan går det med genåbningen af samfundet? Og hvordan ser det ud lige nu i Beijing med anden bølge?

Xiao Jing låner Gritts øjne gennem skærmen og er med live fra Beijing, mens Gritt svarer live på Xiao Jings breve ved at tage hende til de steder i København, som hun ville besøge, hvis ikke Kinas grænser var lukkede.

'LIVE' FRA RUMMET

Mon ikke universet er fuldkommen ligeglad med menneskehedens krise her på Jorden? Når vi mærker krisen her på Jorden, vender nogle blikket og håbet mod rummet for en redning. Måske vi alle skal derud og bo på et tidspunkt, når vi har opbrugt vores muligheder her. Hvordan er der egentlig derude i universet?

Performancekunstner Naja Lee Jensen tager os med på digitalt transmitteret vandring gennem rummet. Måske er det godt at se tingene i et lidt større perspektiv her fra vores lille plet i Mælkevejen?

Metropolis, som hver sommer præsenterer performance og kunst i byrummet, gør med [WALKING COPENHAGEN](#) byen til scene for en kunstnerisk undersøgelse af, hvordan København lever som følge af corona-krisen.

I 100 dage frem til 10. august laver 100 kunstnere fra alle genrer dagbog fra storbyen i en tid, hvor corona sætter dagsordenen. De giver os hver dag nye og anderledes perspektiver på samfundssituationen.

FØLG MED:

Hver kunstner vandrer i 12 timer og sender hver time livstegn i form af en live-streamet kunstnerisk aktion på: www.facebook.com/walkingcopenhagen

Læs mere på: www.metropolis.dk

Wa(l)king Copenhagen præsenteres af Metropolis. Programmet kurateres af Katrien Verwilt & Trevor Davies/**Metropolis - Københavns Internationale Teater** i samarbejde med: AnneSophie Bergmann Steen/**AFUK**, Johnny Svendborg/**Arkitektforeningen**, Annette Skov & Janna Lund & Jannie Haagemann/**Copenhagen Contemporary**, Charlotte Bagger Brandt/**Råderum**, Danjel Andersson/**Dansehallerne**, Erik Pold & Gritt Uldall-Jessen/**Det Frie Felts Festival**, Jørgen Teller/**Skræp**, Kristine Kern & Laura Ifversen/**Fotografisk Center**, Rikke Oberlin Flarup/**Poesiens Hus**, Sille Dons Heltoft, Tim Hinman/**Third Ear**

For yderligere info: kontakt Louise Kaare Jacobsen / Metropolis på lkj@kit.dk og tlf. 23 80 55 39.

Pressefotos: [download her](#)